



Les meilleurs équipements Sennheiser pour la création de podcasts

À l'occasion de la Journée mondiale du podcast, Sennheiser propose une sélection de ses solutions audio pour toutes les situations et tous les budgets

Paris, 25 septembre 2023 – Depuis neuf années consécutives, le 30 septembre est la Journée mondiale du podcast. C'est une journée de célébration incontournable pour celles et ceux qui écoutent et/ou créent des podcasts sur tous les thèmes : enquêtes criminelles, théorie du complot, people, santé, fortune et bien-être.

Outre la qualité des contenus, les créateurs de podcasts ne peuvent faire l'impasse sur l'audio. Quel que soit le degré d'exigence, une solution abordable pour les débutants ou une sérieuse modernisation des équipements audio pour les podcasters les plus expérimentés, Sennheiser a la bonne solution pour chacun.



Conçu pour le streaming et les podcasts, le microphone Profile USB conjugue performance et accessibilité



Pour ceux qui débutent dans l'univers des podcasts, seuls chez eux ou en studio, le modèle Profile USB est le micro parfait qui se branche simplement au PC ou portable. Si plusieurs personnes s'expriment, le microphone e 835 avec enregistreur Zoom est idéal, surtout qu'il peut être couplé avec le casque de monitoring HD 200 PRO. Et pour ceux qui créent des podcasts en mouvement, sur smartphone, le kit mobile XS Lav USB-C est la solution.

Micro cardioïde à condensateur MK 4 à large membrane de qualité professionnelle pour les projets à l'intérieur, chez soi ou en studio



Pour ceux qui envisagent d'investir un peu plus pour des podcasts en intérieur, le microphone de studio MK 4 convient parfaitement ; pour les prises de son hors champ, mieux vaut s'orienter vers le MKE 600. Il suffit d'y ajouter un casque de monitoring HD 280 PRO. En extérieur comme en mouvement, pour un smartphone ou une caméra DSLR, les modèles MKE 200 ou MKE 400 avec casque HD 25 Light donneront entière satisfaction.



Aux professionnels expérimentés, Sennheiser recommande le microphone filaire MKH 416 ou MKH 8060 en complément de la caméra professionnelle

Les podcasters en voie de professionnalisation devraient investir dans un micro de studio MK 8, un micro MKH 416 ou MKH 8060 pour les prises de son hors champ et dans le casque de monitoring HD 300 PRO. En extérieur ou en mouvement, nous recommandons le MKE 600



comme solution filaire pour caméra DSLR ou sinon le modèle sans fil AVX avec le fameux casque de monitoring HD 25.

Aux professionnels expérimentés, Sennheiser recommande le microphone filaire MKH 416 ou MKH 8060 en complément de la caméra professionnelle ou la toute nouvelle solution sans fil EW-DP avec le casque HD 25 PLUS. Et pour les podcasts professionnels avec plusieurs intervenants, les microphones MK 4, MD 421 ou MD 441 sont parfaits avec enregistreur Zoom ou une interface haut de gamme et n'importe lequel des casques évoqués.

Partout dans le monde, les professionnels louent les fonctionnalités, la flexibilité et la fiabilité de la solution sans fil UHF Evolution Wireless. Pour un tournage seul ou en équipe, la solution EW-DP simplifie grandement la partie audio du projet



Les photos haute résolution qui accompagnent ce communiqué de presse et d'autres illustrations peuvent être téléchargées [ici](#).

À propos du Groupe Sennheiser

Construire l'avenir de l'audio et créer des expériences sonores uniques pour les clients - voilà l'aspiration qui unit les employés du Groupe Sennheiser dans le monde entier. L'entreprise familiale indépendante Sennheiser, dirigée en troisième génération par le Dr Andreas Sennheiser et Daniel Sennheiser, a été fondée en 1945 et est aujourd'hui l'un des principaux fabricants dans le domaine de la technologie audio professionnelle.

sennheiser.com | neumann.com | dear-reality.com | merging.com

Contact Local

L'Agence Marie-Antoinette
[Julien Vermessen](#)
Tel : 01 55 04 86 44
julien.v@marie-antoinette.fr

Contact Global

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
[Ann Vermont](#)
Communications Manager Europe
Tel : 01 49 87 44 20
ann.vermont@sennheiser.com